

El Teatro Fernán Gómez será, como en cada edición, sede central del Festival de Jazz de Madrid

---

## Otoño de jazz en Madrid

- La inauguración oficial del festival tendrá lugar el próximo 4 de noviembre, en el Teatro Fernán Gómez, con el concierto de Joe Lovano
- Este escenario acogerá un total de 12 conciertos, en los que participarán artistas de la talla de Jimmy Cobb, Richard Bona, Brad Mehldau, Chastang, Larry Willis, Polo Orti o Cassandra Wilson, entre otros
- El Teatro Circo Price acogerá los conciertos de Kike Perdomo Quintet & Eric Marienthal y Marcus Miller y Madeline Peyroux
- Asimismo, también acogerán actuaciones los auditorios de las fundaciones Carlos de Amberes y Progreso y Cultura, así como el Centro Cultural Nicolás Salmerón y el Nuevo Teatro Lara
- El Festival de Jazz San Juan Evangelista y el Festival de Jazz de Ciudad Lineal vuelven a integrarse en la programación, con las actuaciones de Ron Carter, Dave Liebman, Javier Colina, Kenny Barron, Nils Petter Molvaer y John Scofield, entre otros
- La programación se completará con dos ciclos ya tradicionales: *Jazz con sabor a club*, con más de 200 conciertos en 15 salas de la asociación La Noche en Vivo, y *Música & cine*, una mirada al jazz desde el séptimo arte, que se proyectará en el Fernán Gómez, Instituto Francés, Centro Cultural Nicolás Salmerón y La boca del Lobo

### **Madrid, 21-oct-'09**

El próximo 4 de octubre dará comienzo el Festival de Jazz de Madrid. En esta ocasión, alcanza su vigésimo sexta edición, consolidado ya como referente fundamental de la oferta jazzística de la ciudad.

La presente edición cuenta con un total de 17 conciertos en su programa central. Estos se desarrollarán en cuatro salas: el Teatro Fernán Gómez, que como sede principal acogerá la mayoría de conciertos del programa central, en total 12; el Teatro Circo Price, que celebrará dos conciertos, mientras la Fundación Carlos de Amberes albergará uno y el Centro Cultural Nicolás Salmerón dos.

La delegada de Las Artes, Alicia Moreno, acompañada por el director de Actividades Culturales del Área de Las Artes, Manuel Lagos, y por el director del festival, Javier Estrella, ha dado cuenta de los detalles de la programación, durante un acto que ha contado, además, con las actuaciones de los artistas Edith Salazar y Zenet.

El concierto inaugural llegará el próximo 4 de noviembre, de la mano del saxofonista Joe Lovano, que arrancará esta edición en el Teatro Fernán Gómez, acompañado de ocho instrumentistas más.

Otras grandes citas del jazz estarán protagonizadas por nombres propios del género que también subirán al escenario de la plaza de Colón. Será el caso del concierto *Kind of Blue*, un homenaje en el 50 aniversario de la famosa grabación de Miles Davis, John Coltrane, Cannonball Adderley, Wynton Kelly, Bill Evans, Paul Chambers y Jimmy Cobb, y que éste último recordará el próximo 6 de noviembre.

Por otro lado, el jazz vocal llegará al Fernán Gómez de la mano de artistas como Richard Bona, Diane Schuur o Cassandra Wilson. Mientras, los recitales más instrumentales contarán con virtuosos como los guitarristas W. Muthspiel, S. Grigoryan y R. Towner y los pianistas Brad Mehldau, Larry Willis o Polo Ortí.

Además, el escenario del Fernán Gómez también dará paso a las nuevas promesas del jazz, en una nueva edición de la Muestra de Grupos Jóvenes de la AMEMM, que tendrá lugar el próximo 15 de noviembre.

La pista central del Teatro Circo Price acogerá dos de las grandes citas del festival. La primera vendrá de la mano de dos virtuosos del saxofón, Kike Perdomo y Eric Marienthal. Ambos inaugurarán una “sesión doble” el próximo 12 de noviembre, que se cerrará con el clarinetista y bajista Marcus Miller, que presentará su concierto *Tutu revisited*. Por su parte, la voz y la guitarra acústica de Madeleine Peyroux visitará el festival, el próximo 13 de noviembre, con la presentación de su último trabajo, *Bare Bones*.

La Fundación Carlos de Amberes repetirá, por segundo año consecutivo, como sede del festival, con el concierto del Roy Hargrove Quintet. Será el próximo viernes 6 de noviembre. Completarán el programa central los conciertos de Patricia Kraus y Edith Salazar, los próximos 27 y 28 de noviembre, respectivamente.

### **Más propuestas**

Un año más, los festivales del San Juan Evangelista y el de Ciudad Lineal vuelven a integrarse en la programación. El primero contará con un total de siete conciertos en los que participarán, entre otros, Dave Liebman & Ellery Eskellin, Ron Carter, Dave Douglas, Tomasz Stanko, y, Raynald Colom, Jerry González y Javier Colina. La programación del Festival de Jazz de Ciudad Lineal, por su parte, incluirá las actuaciones de Kenny Barron Trío, Nils Petter Molvaer y John Scofield.

### **Jazz con sabor a club**

De nuevo las salas de música en vivo han querido sumarse a la programación del Festival de Jazz de Madrid con más de 200 conciertos, que se desarrollará en un total de 15 salas.

### **Jazz en clave de cine**

La aproximación al jazz desde la mirada del cine se podrá disfrutar también en esta vigésimo sexta edición. El programa *Música y cine* contará con un total de 15 películas. En esta ocasión, el ciclo se desarrollará en torno a tres programas fundamentales. El primero de ellos, *La música de Jurgen Kneiper para Win Wenders* repasará, a través de cuatro películas, la fructífera relación establecida entre estos dos artistas germanos. Por su parte, el programa *1959-2009, 50 años de música en la nouvelle vague*, recordará la trayectoria de tres compositores del cine de la época: Michel Legrand, Pierre Jansen y Antoine Duhamel. Para concluir el apartado de cine, el programa *20 años de Lets Get Lost* rendirá homenaje al trompetista Chet Baker con la proyección de la película homónima de Bruce Weber.

### **Información y venta de entradas**

Las entradas para los conciertos se podrán adquirir en la página web [www.telentrada.com](http://www.telentrada.com)

La información completa sobre la programación, precios y horarios se podrá consultar en la página [www.esmadrid.com](http://www.esmadrid.com)