

# TEATRO FERNÁN GÓMEZ

## CENTRO DE ARTE

El Teatro Fernán Gómez alberga esta muestra hasta el próximo 10 de enero de 2010

---

### *Animales a escena* en el Teatro Fernán Gómez

- La exposición, producida por el Teatro Fernán Gómez, permanecerá en Madrid del 2 de octubre de 2009 al 10 de enero de 2010.
- Trajes realizados por Jean-Paul Gaultier, Miquel Barceló o Franca Squarciapino son algunas de las piezas que se podrán ver en esta muestra.

#### **Madrid, 2 de octubre de 2009**

Esta mañana, la directora del Teatro Fernán Gómez, Mora Apreada, acompañada por la comisaria Delphine Pinasa ha presentado la exposición *Animales a escena*.

*Animales a escena* pretende hacer un recorrido a través de la historia de la presencia de los animales en el teatro, ópera y ballet mediante la muestra de diversas obras. Esta exposición nace a partir de la presentada en el año 2006, con motivo de la inauguración del Centro Nacional de Escenografía y Vestuario de Moulins (CNCS).

En la vida de los seres humanos, los animales están presentes en todas sus tareas y facetas, lo que también incluye las artes escénicas. Desde el origen del teatro, pasando por la historia de la ópera, los animales han compartido con los humanos los escenarios en los teatros, unas veces en papeles mágicos y otras con atribuciones propias de las personas: cantando, hablando, bailando..., y otras muchas desempeñando las funciones propias de los animales.

La muestra, producida por el Teatro Fernán Gómez, está compuesta por fotografías, figurines, trajes, títeres y teatrillos originales pertenecientes a diversas instituciones: el 75% de las piezas procede del CNCS, las instituciones españolas participantes son Institut del Teatre de Barcelona, Museo Nacional de Teatro, Fundación Federico García Lorca, Centro Nacional de Documentación Teatral y la Compañía de Teatro Etcétera. Además, cuenta con la participación de Dansmuseet. Museo de la Danza de Estocolmo.

El recorrido comienza con una pequeña introducción de la presencia de los animales en las artes escénicas, mediante una exposición de una galería con fotografías, figurines y teatrillos originales. En este espacio hay que destacar tres bocetos y la maqueta original de *La creación del mundo* que Fernad Léger realizó para los Ballets Suécos.

El resto de la muestra está dedicada a la exhibición de los trajes y títeres originales de espectáculos como:

- **La flauta mágica**, producción de la Ópera Garnier de 1954. Escenografía y trajes de Roger Chapeelain-Midy. Producción presentada en Garnier en el 2000, bajo la dirección de Berno Besson y escenografía de Jean Marc Stehlé. Los trajes y las máscaras han sido realizados en los Talleres de la Ópera Bastilla.
- **Las fábulas de la Fontaine**, dirección y decorados de Robert Wilson. Trajes de Moidele Bickel.
- **El arca de Noé**, ópera para niños, libreto y música de Benjamín Britten. Vestuario de Jérôme Kaplan.
- **A la Rochelle il n'y a pas de pucelles**, los trajes han sido realizados por Jean-Paul Gaultier.
- **Zoroastro**, los trajes pertenecen a la Ópera Nacional de París.
- **El Retablo de Maese Pedro**, ópera en un acto de Manuel de Falla. Decorados y vestuario de Miquel Barceló.
- **Animales Fantásticos**, tres trajes realizados para varios espectáculos.
- **Soñando el carnaval de los animales**, títeres gigantes realizados para la producción de 2005 del Teatre del Liceu y de la Compañía de Teatro Etcétera, y presentada en el Teatro Fernán Gómez en el 2006. Se complementa con dos proyecciones.
- **El fantasma de la ópera**, decorados de Giulio Coltellacci y trajes de Franca Squarciarino.
- **El lago de los cisnes**, gran traje con alas de la colección del CNCS.
- **Nana**, vestuario Ezio Frigerio.
- **La sinfonía fantástica**, decorados de Svoboda.
- **Orfeo en los Infiernos**, coreografía de Eugene Poliakov, decorados de Bernard Aronould y trajes de Daniel Ogier.
- **Indomeneo**, vestuario y decorados de Jean Marck Sthelé.

*Animales a escena* contará con dos espacios sonoros: uno perteneciente al espectáculo *Soñando el carnaval de los animales* y otro de ambientación general donde se reproducirá un documental audiovisual.

El proyecto expositivo se complementa con la publicación de un catálogo que es la traducción de la edición francesa y en el que se han añadido otros textos, cabe destacar el texto introductorio del catedrático de José María Diez Borque y Claudia Bonollo.

### **Animales a escena**

Del 2 de octubre de 2009 al 10 de enero de 2010

Sala de Exposiciones

Comisarios: Delphine Pinasa

Producción: Teatro Fernán Gómez

Horario: Martes a sábados de 10.00 a 21.00 horas

Domingos y festivos de 10.00 a 19.00 horas

Entrada libre