

FERNÁN GÓMEZ
CENTRO CULTURAL DE LA VILLA



Rompiendo el cascarón

¡X Edición!

X Ciclo de teatro para bebés



Baychimo Teatro
Pasadas las 4
Teatro Paraíso
Compañía Laclá
Akantaros
Ñas Teatro

Del 18 marzo al 11 junio

SALA JARDIEL PONCELA TEMPORADA 2017
HAZTE AMIGO EN: amigos@teatrofernangomez.com

teatrofernangomez.com

 MADRID

Rompiendo el cascarón, cumple este año su décimo aniversario en el escenario de la Sala Jardiel Poncela, su primera edición fue en el año 2005, y se presentó como el primer ciclo estable de teatro para bebés en España. De esta manera, el teatro Fernán Gómez, apostó por la promoción y difusión de propuestas escénicas novedosas, que propiciaron el acercamiento de nuevos públicos a las diferentes manifestaciones artísticas y que se consolidaron como un referente escénico para el público de Madrid. Esta actividad emprendida por el teatro Fernán Gómez, pionera en España, se suma a otras ya existentes en el ámbito de los festivales o de las programaciones puntuales de escuelas infantiles y teatros. Además del revulsivo que supone para los artistas que trabajan en éste ámbito, ha sido sorprendente el éxito de público y mediático que le ha respaldado desde su primera edición y que vino acompañada de una avalancha de preguntas que los padres, educadores y profesionales de los medios de comunicación hacían al personal del teatro acerca de esta forma innovadora de crear nuevos públicos.

El teatro Fernán Gómez creó este ciclo de teatro con la voluntad de potenciar la sensibilidad y la inteligencia emocional de los bebés. Se trata de un valioso estímulo que les permite desarrollar su imaginación, ayudándoles a construir su realidad. Además, el ciclo permite acercar a los niños desde sus primeros años de vida al mundo de la cultura y la creación.

Desde su inicio más de 60 compañías de teatro para bebés procedentes de Francia, Italia Alemania, Dinamarca, Brasil y España han conseguido que la música, los títeres, el teatro o la danza sean protagonistas de un conjunto de espectáculos que intentan promover las vivencias artísticas y sensoriales de los bebés, dándoles a conocer el mundo a través de juegos escénicos compartidos

En esta nueva temporada el teatro quiere homenajear, por su reconocida trayectoria en esta disciplina teatral, a la compañía **Teatro Paraíso**, con la programación de dos de sus mejores propuestas.

Rompiendo el cascarón 2017 está dirigido a niños con edades comprendidas entre los 0 y los 4 años.

PROGRAMA

Desde el 18 de marzo de 2017

Baychimo Teatro

Pinxit

Zamora

18, 19, 25 y 26 de marzo

Funciones: 11 y 12.30 horas

Pasadas las 4

Ploc, ploc... Plik

Pamplona

1, 2, 8 y 9 de abril

Funciones: 11 y 12.30 horas

Teatro Paraíso y Teatro de la Guimbarde

Kubik

Vitoria-Gasteiz / Bélgica

13, 14, 15, 16, de abril

Funciones: 11 y 12.30 horas

Teatro Paraíso

Nómadas

Vitoria-Gasteiz

22, 23, 29, Y 30 de abril

Funciones: 11 y 12.30 horas

25, 26, 27, 28 de abril

Funciones: 10,30 y 12 horas

Cia Laclá

Solete

Madrid

6, 7, 13 y 14 de mayo

Funciones: 11 y 12.30 horas

10, 11, 12 de mayo

Funciones: 10,30 y 12 horas

Akantaros

Que brisa, la risa

Madrid

20, 21, 27 y 28 de mayo

Funciones: 11 y 12.30 horas

Ñas Teatro

Lana de Luna

Madrid

3, 4, 10 y 11 de junio

Funciones: 11, 12 y 13 horas

BAYCHIMO TEATRO

PINXIT

18, 19, 25 y 26 de marzo

Funciones: 11 y 12.30 horas

Género: Musical



Partiendo del color, la materia y el sonido, *Pinxit* muestra el proceso de creación de un artista; un trabajo de experimentación en los límites de la plasticidad y de los nuevos medios y métodos del arte.

Pinxit es un espectáculo visual y sonoro que propone un acercamiento entre arte y primera infancia a través de la creación de un universo poético conjunto; un espacio compartido y libre que abra al niño las puertas de la sensibilidad estética y la reflexión; de la capacidad de emocionarse y comprender diferentes visiones y realidades del mundo.

PASADAS LAS 4

PLOC, PLOC... PLIK

1, 2, 8 y 9 de abril

Funciones: 11 y 12.30 horas

Género: Musical



¿Has escuchado alguna vez el sonido del agua cuando cae de la ropa tendida?

¿Qué ritmos esconden las gotas de un vestido de flores?

¿Qué compás marcarán las de un mantel refinado y elegante?

¿Qué melodías se escapan de un pantalón de rayas?

¿Y si la única gota de agua que se desprende de un babero se perdiera bajo la Tierra?

Si algo así llegara a suceder, habría que ir a buscarla hasta el mismísimo fin del mundo...

TEATRO PARAISO Y TEATRO DE LA GUIMBARDE

KUBIK

13, 14, 15, 16 de abril

Funciones: 11 y 12.30 horas

Género: Teatro



Este espectáculo es una coproducción de Teatro Paraíso y Teatro de la Guimbarde de Bélgica, realizado dentro del proyecto europeo Small Size Big Citizens.

En el espacio de juego, dos actores proyectan colores, formas y volúmenes, para dibujar un universo sensorial sobre el blanco original. Juntos descubren el placer de crear y mirar las imágenes mientras invitan a los pequeños espectadores a viajar, jugar, descubrir, imaginar y soñar. Con ellos, ¡todo se mueve, todo cambia!

Un juego de construcciones que se transforma en un bosque de emociones, proyecciones que dan vida a un pequeño museo de imágenes, luces que dibujan paisajes sensibles, sonidos que inspiran encuentros juguetones... un mundo da paso a otro mundo.

TEATRO PARAISO

NÓMADAS

22, 23, 29, Y 30 de abril

Funciones: 11 y 12.30 horas

25, 26, 27, 28 de abril

Funciones: 10,30 y 12 horas

Género: Teatro



Nos hacíamos preguntas sobre cómo los niños y niñas de 2 a 5 años se relacionan con el espacio y el tiempo. Así nos encontramos con los fundamentos de las Matemáticas, la Geometría, la Arquitectura... a esta aventura se unió el Taller de Arquitectura Maushaus y juntos nos lanzamos a construir esta singular historia. El mundo es un gran territorio por descubrir. Por él, caminan curiosas dos mujeres nómadas cuyo afán es explorar nuevas tierras, en busca de otras experiencias. Saka y Tamán, en su deriva por el mundo llegan a un emplazamiento extraño, desorganizado y caótico, lleno de sorpresas. Allí encuentran un enorme huevo al que cuidarán amorosamente. A través del juego, la manipulación y la experimentación, la escena se convierte en un lugar donde la Arquitectura, la Geometría y las Matemáticas nacen de manera natural. Al transformar poéticamente los materiales, las líneas, los puntos y el plano devienen en un tipi, un muro, una cascada... Todo ello mientras la vida late dentro de ese extraño huevo. Finalmente la curiosidad de estas mujeres nómadas, les impulsa a continuar su camino, dejando a sus espaldas las huellas de su paso, que solo otro humano va a saber reconocer.

COMPAÑÍA LACLÁ

SOLETE

6, 7, 13 y 14 de mayo

Funciones: 11 y 12.30 horas

10, 11, 12 de mayo

Funciones: 10,30 y 12 horas

Género: Danza-teatro



Solete es una obra de trata de acercar la danza y el teatro a los primeros años de la infancia con sencillez y claridad. *Solete* es el centro de todo y todos giramos en torno a él. Los rayos del sol, la luna y las estrellas se mueven por órbitas y trayectorias alucinantes. En el mundo circular hace calorcito y se está muy a gustito.

Solete no es el solo de una bailarina... *Solete* es un dúo con el sol.

COMPAÑÍA AKANTAROS

QUE BRISA, LARISA

20, 21, 27 y 28 de mayo

Funciones: 11 y 12.30 horas

Género: danza-teatro



La compañía María Escobar y Akántaros consideran el arte como la forma más rica de comprender el complejo universo humano. La colaboración de estos dos equipos surge con el deseo de aunar la experiencia, el amor por la escena y por la primera infancia para ofrecer una propuesta de calidad donde el primer acercamiento teatral de los más pequeños se convierta en una vivencia rica e integradora, en el que sea posible disfrutar en familia y acompañar los procesos estimulativos, sensitivos y sensoriales en las edades más tempranas.

No es pato, no es sapo, no es pájaro, no es elefante: Bichita tenía que ser. Ella siempre tiene ganas de ver, escuchar, sentir todo lo que el mundo le propone. Desde la mañana temprano cuando comienza el día, Bichita juega y baila; quiere contar lo contenta que está.

La actriz (la Bichita) acompaña a los más pequeños a encontrar su lugar en el paisaje que se les presenta. Un lugar cercano a lo que ocurre en el transcurso de la obra. De esta manera, todos juntos, cómodos, disfrutaremos de la propuesta, generando un clima de atención y cuidado hacia los espectadores.

ÑAS TEATRO

LANA DE LUNA

3, 4, 10 y 11 de junio

Funciones: 11, 12 y 13 horas

Género: Teatro



La compañía Ñas Teatro presenta un espectáculo sensorial para bebés en el que el color, la luz, los movimientos y la música atrapan a los más pequeños y los trasladan hacia un mundo imaginario lleno de sorpresas. Con una puesta en escena sencilla pero impactante. *Lana de luna* es la historia del nacimiento de una oveja, que sirve como excusa para crear todo un mundo paralelo que consigue motivar a los bebés a través del juego. La lana cobra vida y se transforma en una araña, una bufanda, un sol, una niña...

La obra se sirve de elementos como marionetas y proyecciones de vídeos animados que, junto con los efectos musicales, aportan un mayor dinamismo a la pieza.